



Junta de Andalucía

CEIP LA FONTANILLA



# PLAN DE TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

Documento elaborado según Instrucciones de 21 de junio de  
2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y  
Formación Profesional





ÍNDICE	PÁGINA
1. <a href="#">CONTEXTUALIZACIÓN</a>	3
2. <a href="#">INTRODUCCIÓN</a>	4
3. <a href="#">OBJETIVOS DEL CENTRO</a>	5
4. <a href="#">ORGANIZACIÓN GENERAL</a>	6
5. <a href="#">METODOLOGÍA</a>	7
6. <a href="#">PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES</a>	12
7. <a href="#">ITINERARIO LECTOR Y ESCRITOR.</a>	18
8. <a href="#">MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</a>	22
9. <a href="#">EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</a>	22
10. <a href="#">BIBLIOTECA</a>	24
11. <a href="#">PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA INTEGRADO DENTRO DEL PLAN DE TRATAMIENTO DE LA LECTURA</a>	25
12. <a href="#">SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN</a>	27
13. <a href="#">RECURSOS</a>	29



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

Las nuevas instrucciones del 21 de junio de 2023, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística pretende establecer pautas para que la lectura se convierta en una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender.

Dado que todos los estudios avalan la correlación entre entorno sociocultural y competencia comunicativa, parece pertinente aportar algunos datos que aparecen en nuestro Proyecto Educativo sobre el nivel sociocultural de las familias. El centro está situado en una zona periférica de la localidad. En cuanto al nivel socioeconómico de la zona en la que se ubica el centro es en su gran mayoría medio-bajo y su nivel cultural es bajo, existiendo un elevado índice de analfabetismo, lo cual se traduce en una serie de condiciones: un gran desfase entre el nivel lingüístico habitual y el de la escuela, con las consecuencias que conlleva para el aprendizaje y para el desarrollo cognitivo general y pocas situaciones y estímulos ambientales que favorezcan el desarrollo cultural y cognitivo del alumnado. Todo esto hace que encontremos a algunas familias que no le den importancia a la lectura, lo que conlleva a la falta de referente y motivación para el alumnado en este ámbito. Esto a su vez influye en la capacidad de comprensión del alumnado que hace que presente dificultades. Por todo lo comentado y tras los análisis de resultados de comprensión lectora y resultados de los indicadores homologados en relación al nivel competencial en comunicación lingüística que muestran carencias en este ámbito.

Por lo tanto el desarrollo de este Plan de tratamiento de la lectura, en estrecha vinculación con el desarrollo del Proyecto de Biblioteca Escolar, cobra más importancia si cabe para intentar maximizar el desarrollo de la competencia lingüística entre el alumnado de nuestro centro.

Por otro lado queremos orientar a las familias y animarlas a despertar el interés por la lectura, los libros, actividades relacionadas con ello, técnicas que los animen a leer, a comprender y sobre todo, a crear y afianzar un hábito lector.



## 2. INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Es la base fundamental para poder comunicarse y desenvolverse en la vida, fomentando el desarrollo integral del alumnado. El desarrollo de la comprensión lectora y el fomento de la lectura serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de todas las áreas. De esta idea nace la necesidad de una actuación coordinada y planificada, función que llevaremos a cabo a través de nuestro Plan Lector, persiguiendo un objetivo fundamental: la formación de lectores y lectoras competentes

Debemos partir de una idea bien clara: leer es comprender, progresar en un itinerario que permitirá al alumnado adentrarse con autonomía en una cultura escrita en la que convivengéneros de distinta naturaleza con finalidades comunicativas muy diversas. Además, no debemos concebir la lectura únicamente como instrumento de aprendizaje, sino que debemos fomentar el gusto por leer, promover la lectura como recurso de ocio y placer.

En este sentido, este Plan de tratamiento de la lectura debe convertirse en una guía, una rutina bien definida, un mapa que nos oriente para conseguir ese objetivo común.

Será una de las señas de identidad del centro y ha de ser conocido y compartido por toda la comunidad educativa. Se trata, a la vez, de un documento estable y abierto, pues, por una parte, fija un itinerario lector por el que ha de discurrir el alumnado, pero, a la vez, deja margen a la propia elección de alumnos y alumnas y puede ser modificado y reajustado a partir de su evaluación por parte del profesorado. La importancia de un Plan Lector radica, por tanto, en el hecho de que el tratamiento de la lectura— uno de los ejes principales en la formación del alumnado—pasa a ser un proyecto de centro, suficientemente coordinado y estructurado, conocido y aprobado por todo el claustro, como garantía de una formación básica en lectura que contemple diferentes intereses y perspectivas.

En conclusión, en nuestro centro estamos convencidos de que la lectura es una herramienta imprescindible para la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, ya que:

- Facilita la correcta utilización de la lengua.
- Mejora la comprensión oral y escrita.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
- Mejora el rendimiento escolar. Posibilita la adquisición de una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.
- Facilita que los alumnos y alumnas aprendan a transmitir, no solo conceptos sino emociones y pensamientos.
- Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio, subrayado, síntesis, esquematización, mapas conceptuales...





### **3. OBJETIVOS DEL CENTRO**

#### **LOS OBJETIVOS DE ESTE PLAN DE TRATAMIENTO DE LA LECTURA SON LOS SIGUIENTES.**

Los principales objetivos que se pretenden se basan en los desarrollados en las instrucciones 21 DE JUNIO DE 2023, de lectura diaria planificada:

- 1º. Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- 2º. Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- 3º. Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo
- 4º. Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- 5º. Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- 6º. Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- 7º. Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándose a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

Estos objetivos se traducen dentro de nuestro contexto en los siguientes:

1. Fomentar el hábito lector, intentando hacer partícipes a las familias en este proyecto.
2. Establecer mecanismos de fomento de la lectura. **LECTÓMETROS.**
3. Despertar en el alumnado la curiosidad por investigar y aprender. **TALLERES LITERARIOS.**
4. Promover el gusto por la lectura, partiendo de la biblioteca de aula, biblioteca de centro y de la localidad **ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LA BIBLIOTECA ESCOLAR. CONEXIÓN CON LA BIBLIOTECA LOCAL ( visitas didácticas).**





5. Reforzar de forma positiva los sentimientos asociados a la lectura. APADRINAMIENTO LECTOR.
6. Integrar oralidad, imágenes y lectura, a través de los textos trabajados. ITINERARIO LECTOR.
7. Colaborar en la comprensión de los textos, a través de las sesiones programadas. PLAN LECTOR.
8. Integrar rincones temáticos y sitios de lectura que fomenten el hábito lector. BIBLIOTECA
9. Mejorar la comprensión, expresión oral y escrita, fluidez y velocidad lectora. TRÁNSITO COORDINACIÓN. PROYECTO DE MEJORA DE LOS PROCESOS LECTOESCRITORES.
10. Trabajar la competencia lingüística en todas las áreas de educación primaria y de Educación infantil. PLAN SEMANAL DE LECTURA.

#### **4. ORGANIZACIÓN GENERAL**

- a) El Proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las correspondientes programaciones didácticas, con el fin de acercar la lectura al alumnado.
- b) Las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o, en su caso, ámbitos incluirán estrategias y actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.
- c) El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica fijará las líneas generales de actuación pedagógica en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en el centro con objeto de facilitar la coordinación de todas las actuaciones que se realicen en el mismo. En este sentido, contará con el apoyo de las Áreas de Competencias, en su caso, y los coordinadores de ciclos y de los distintos planes y programas en el centro.
- d) El equipo de biblioteca y el docente responsable de la misma, ofrecerán ayuda y recursos para las actuaciones planificadas desde la biblioteca escolar del centro, así como los programas que la impulsan, sin menoscabo de posibles colaboraciones con otras bibliotecas tanto públicas como de otros centros.



## 5. METODOLOGÍA

Las Instrucciones de 21 de junio de 2023 recoge una serie de orientaciones metodológicas generales para el trabajo de la lectura en el aula. Son las siguientes:

- a) El alumnado debe ser el lector experimental con los textos. Toda planificación debe considerar el fomento de dinámicas activas de lectura por parte del alumnado.
- b) El canon de lecturas seleccionadas debe ser amplio, diverso y adecuado al nivel del alumnado. Si se pretende infundir el deseo de leer es conveniente que, en la medida de lo posible, se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes al mismo tiempo que se ofrecen clásicos literarios y escolares de distintas épocas, géneros y formatos. Esta combinación contribuirá a forjar su identidad lectora mientras amplía su conocimiento del mundo y se aproxima al acervo cultural de las sociedades.
- c) En relación con lo anterior es fundamental la función del mediador de lecturas, como figura que trata de acompañar al lector en los procesos de lectura para generar un sentido a la misma. Esta función no es exclusiva del profesorado, sino que puede hacerse extensiva al alumnado (mediante recomendaciones entre pares), a las familias y a otros miembros de la comunidad educativa con el objetivo de crear comunidades lectoras.
- d) Crear situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar.
- e) Las actividades deberán perseguir la interacción del alumnado con cualquier tipo de texto y en situaciones comunicativas variadas. En la medida de lo posible, las propuestas de lectura perseguirán el fomento de experiencias placenteras que permitan apreciar su dimensión estética y ética.
- f) Las propuestas planificadas deben propiciar la reflexión (guiada, en su caso) y el análisis crítico de la información que traslada el texto con el objetivo de abrir turnos de debate en torno a los temas de lectura, lo que conduce a recursos de iniciación a la oratoria y el debate.
- g) En la selección de textos y obras del acervo cultural y/o literarias se tratará de que sean cercanas a la experiencia del alumnado sin abandonar la importancia del patrimonio literario, cultural y artístico como conocimiento necesario.
- h) Los textos seleccionados ayudarán al desarrollo de la competencia lingüística en el alumnado para poder organizar la información y convertirla en conocimiento.
- i) En todo caso, el empleo adecuado de la lengua oral y escrita, con corrección gramatical y adecuación pragmática, estará guiado por modelos eficaces de comunicación y creación que tengan presentes la modalidad lingüística andaluza.





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



La metodología para la aplicación de este proyecto será activa, práctica, participativa e interdisciplinar, partiendo de la motivación y de la justificación de la lectura.

El tiempo de lectura reglado no deberá ser inferior a los 30 minutos, donde se trabajará desde cualquier área, planificando de antemano a través de un horario fijo en el área en la que se va a llevar a cabo y el tipo de actividad que se realizará donde se fomente la comprensión ( literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora en todos los cursos de la etapa de primaria.

Intentaremos que el alumnado desde infantil se acerque a la lectura como vía de formación, información y ocio, adquiriendo con ella un hábito lector que les acompañe siempre, para cumplir la máxima de aprender a aprender y con el objetivo de desarrollar la competencia en comunicación lingüística.

Se fomentará el asesoramiento por parte del centro a las familias con lecturas recomendadas, donde se darán estrategias para el desarrollo de la lectura en casa. Con lo cual se podrán desarrollar desde cada aula actividades donde se integran artículos de interés para las familias, así como sugerencias de lecturas desde la biblioteca escolar que se dejarán recogidas en la web del centro o en Instagram creado para la promoción de las actividades que se llevan a cabo en el centro.

Se partirá del gusto por escuchar narraciones y la expresión oral en los primeros años, pasando por la adquisición mecánica del código lector, para terminar siendo usuarios del lenguaje, tanto oral como escrito, desarrollando conexiones entre lo que lee y el entorno físico, psíquico y emocional, para sacar conclusiones que le ayuden a avanzar en el conocimiento y en la realidad.

Se establecerá la lectura y la escritura como expresión y comunicación individual, pero no se olvidará sus posibilidades sociales o de grupo. Así, se potenciarán las relaciones interpersonales a través de dinámicas cooperativas, de ayuda entre compañeros/as, y se establecerán los mecanismos necesarios para fomentar el respeto. Por ejemplo con la creación del [club de los amigos de la biblioteca](#) o la actividad del [apadrinamiento lector](#).

Se potenciará el gusto por mejorar las propias producciones con [certámenes literarios](#) o retos lanzados desde la biblioteca como [el taller de escritura creativa](#) o [el buzón de sugerencias](#), para expresión de sentimientos y emociones y por el deseo de aprender a través de la lectura.

Se ofrecerán a los niños/as diferentes tipos de producciones escritas y presentadas en diversos formatos. Además, también se ofrece la posibilidad de poner en funcionamiento diferentes actividades, en las que el alumnado ocupa un lugar central, convirtiéndose en el protagonista de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.



Se abrirá la posibilidad del trabajo internivelar para la realización de actividades como : [Debates](#), [tertulias dialógicas](#),... todo coordinado desde la biblioteca del centro.

Cada ciclo y posteriormente el ETCP, elaborará su itinerario lector donde se distribuirán los diferentes textos sociales a lo largo de cada etapa para conseguir profundizar en todos ellos a lo largo de las etapas de infantil y primaria, aunque existan textos comunes como NOTICIA, CUENTO... Además se podrá acordar a principio de curso tres lecturas de libros comunes, en los diferentes niveles, para la posibilidad de trabajar en grupo la comprensión y lectura, además de la creación de un itinerario de lecturas individuales, adaptándose así al nivel de cada alumno dentro de la propia aula.

Se establecen tres momentos para la mejora de la competencia lingüística tal como aparece en las instrucciones: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS.





## ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA LECTURA

### ANTES



- Motivar el interés y para activar el mundo de referencias y conocimientos que previamente posee el alumnado.
- Presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones.
- Se pueden introducir elementos de comprensión como causa y efecto, comparación y contraste, personificación o técnicas de trabajo intelectual.
- Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer.

### DURANTE



Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

### DESPUÉS



- Recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.



### METODOLOGÍA GENERAL

- 1.Potenciar la comprensión lectora y aprovechar el carácter social de la lectura.
- 2.Intercambio de experiencias, tertulias, clubes, debates dirigidos, así como la presentación oral y escrita de trabajos personales del alumnado o de grupo.
- 3.Uso de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos (multimodales), tanto de carácter literario como periodístico, divulgativo o científico, adecuados a la edad del alumnado.
- 4.Diseño de estrategias metodológicas enfocadas a los distintos momentos de lectura; puesto que cabe recordar que antes, durante y después de leer los lectores usan destrezas lingüísticas, cognitivas y metacognitivas que, junto a sus conocimientos previos, le sirven para construir significado.





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



### ANTES:

. Motivadoras, despertar el interés, partir de ideas previas, actividades que impulsen la necesidad de leer

#### Propuestas:

- Un cartel local
- Carta enigmática que abra una situación de aprendizaje
- Noticia inventada o real.
- Lectura sobre un tema de interés.
- Preguntas sobre el tema del área a tratar.
- Lectura de las indicaciones de un scapce room o gymkana.
- Lectura de las producciones literarias de otros cursos.
- A partir del título hacer hipótesis de lo que puede suceder.
- Lecturas por parte de familias o profesorado para que el alumnado comprenda el sentido del texto, entonación, signos de puntuación.
- Lectura por pictogramas, con imágenes, símbolos y palabras.

### DURANTE :

Es el momento de la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

- Contestar preguntas del texto de diferentes índoles ( TEXTOS DE INSPECCIÓN)
- Realización de Kahoot u otro cuestionario digital.
- Realización de esquema, resumen, contar lo leído a otro compañero.
- Realizar la actividad cinco lectores para un texto con el que se distribuyen las diferentes tareas a la hora de abordar un texto ( PERIODISTA, ILUSTRADOR, LECTOR, DETECTIVE, REVISOR)
- Señalar idea principal y secundaria.
- Detectar personajes o factores importantes de un tipo de texto. ( estructura)
- Descubrir el vocabulario nuevo.

### DESPUÉS

Recapitulación, puesta en práctica de lo leído, debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

- Visual thinking.
- Exposiciones.
- Debates de clase.
- Tertulias dialógicas.



- Teatralización.
- Realizar un artículo de opinión sobre lo leído.
- Memorización de poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas.

Por su parte, la planificación de la lectura en Educación Primaria tendrá en consideración estos cinco ejes referidos a la lectura:

1. Conciencia fonológica.
2. Conocimiento alfabético.
3. Fluidez.
4. Vocabulario: ampliación y organización.
5. Comprensión.

## 6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES

A través de este apartado se muestra cómo se puede distribuir el tiempo dedicado a la lectura a lo largo de la semana por ciclos y por áreas. En cada programación de área de cada nivel existirá un cuadrante parecido a este.

### INFANTIL

#### **Orientaciones generales sobre la lectura:**

- Secuenciación de imágenes.
- Trabajo de rutinas y normas diarias:
  - Asamblea (agenda visual, nombres de clase, día de la semana, tiempo, estación, ...)
  - Juego/ trabajo por rincones (tarjetas rotatorias, trabajo individual, reglas de juegos, normas de rincones....)
  - Aseo y desayunos: secuencias visual de lavado de manos uso de wc, calendario de desayunos...
  - Momento del cuento: lectura colectiva de cuentos diaria.
- Comprensión lectora a través de diferentes tipos de textos.
- Mochila viajera.
- Quédate un ratito.



## **PRIMER CICLO**

### **Orientaciones generales sobre la lectura:**

El alumnado podrá leer aquellos textos que le interesen los primeros diez minutos de cada día. No “pedimos cuentas” sobre ellos, pues se trata de ofrecer un espacio exento de presiones y en el que el acercamiento a la lectura sea libre (aunque lógicamente incentivado y motivado). Por ello les facilitaremos en el aula aquellos textos sobre los que estemos trabajando en ese momento para animarlos a la lectura de los mismos. Usaremos libros con pictogramas y con imágenes, letras en mayúsculas ya que desde infantil ya muchos vienen leyendo. Durante este curso buscaremos textos en las plataformas digitales para que existan audiocuentos con subtítulos en mayúsculas y haremos propuestas a las familias para lecturas en casa

**Trabajo sobre la Lectura:** 30 minutos a lo largo de la jornada escolar en los que abordaremos distintas **estrategias de lectura**.

#### **A.- Actividades a desarrollar antes de la lectura:**

- A. 1.- Determinar el objetivo de la lectura.
- A. 2.- Activar el conocimiento previo. ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto?.

#### **B.- Actividades a desarrollar durante la lectura:**

- B. 1.- Análisis del vocabulario.
- B.2.- Uso del diccionario.
- B.3.- Determinar la estructura del texto.
- B.4.- Hacer inferencias.
- B.5.- Formular hipótesis. Hacer predicciones.

#### **C.- Actividades que se desarrollarán después de la lectura:**

- C. 1.- Resumir, extraer ideas claves...
- C. 2.- Clarificar. Resolver los problemas que surgen en el proceso de comprensión.
- C. 3.- Hacernos preguntas acerca del texto que hemos leído.
- C. 4.- Inventar nuevos finales, cambiar personajes, dramatizar...

Las actividades se realizarán con los distintos tipos de textos que estemos trabajando en clase: recetas de cocina, noticias, cuentos, comics, situaciones problemáticas, libros de texto, resolución de problemas, enigmas matemáticos, etc; y en situaciones lo más funcionales y significativas posibles.



## **SEGUNDO Y TERCER CICLO:**

### **Orientaciones generales sobre la lectura:**

Se ofrecen distintas propuestas que se pueden combinar entre sí:

- Lectura común de un libro o texto (seleccionado con la participación del alumnado) durante, al menos, tres días a la semana en los que se combinan la lectura en voz alta y la lectura en voz baja y numerosas actividades derivadas de esta lectura.
- Lectura libre los primeros diez minutos de la mañana todos los días a la semana.
- Lectura de problemas matemáticos y su comprensión a través de técnicas como la ilustración o dramatización.
- Lecturas de textos sociales a través de las diferentes áreas: música, ciencias, matemáticas...

**Trabajo sobre la Lectura:** 30 minutos a lo largo de la jornada escolar

### **A.- Actividades a desarrollar antes de la lectura:**

- Estrategias de pensamiento que sirvan de ayuda en el alumnado para la construcción de la conciencia lectora, a saber: observar la portada del libro, establecer preguntas previas, ideas que surjan a priori, estipular preguntas estrella, etc. en una combinación de estrategias grupales e individuales.

### **B.- Actividades a desarrollar durante la lectura:**

- Grabación de lecturas de forma individual, ayuda a Identificar la acentuación correcta, reconocer los signos de puntuación y su funcionamiento (pausas en comasy puntos, cómo suena una interrogación o una exclamación, etc.).
- Escucha de estas grabaciones en grupo : Reconocimiento de su propia voz a través de la entonación (aguda o grave, gutural, nasal, y la pronunciación de palabras, con la que se oriente, además, hacia un entendimiento adecuado de la modalidad lingüística andaluza. Ayuda a la autocorrección y la evaluación propia
- Ampliación de vocabulario y recursos léxico-semánticos cuando se produzcan aclaraciones a giros o palabras desconocidas.
- Modelo lector por parte de los docentes o de recursos externos.
- Uso del diccionario de aula.
- Apadrinamiento lector entre iguales



**C.- Actividades que se desarrollarán después de la lectura:**

- Exposición de trabajos o presentaciones digitales.
- Realizar portafolio de lecturas
- Libro viajero.

**EJEMPLO PLANIFICACIÓN MOMENTOS DE LECTURA**

Este es un ejemplo de plantilla. Se puede adaptar por parte del profesorado cualquier plantilla que considere oportuno siempre que quede reflejado el trabajo a realizar en el antes, durante y después.

LUNES 9:00-09:30	MARTES 13:00-13:30	MIÉRCOLES 9:00-09:30	JUEVES 12:30-13:00	VIERNES 11:00-11:30
<b>El debate</b>				
		1	2 <b>Después</b>	
			<p><b>-Debate sobre la alimentación:</b>            ¿Es tu alimentación todo lo saludable que debería ser?            -Pensar y escribir un argumento a favor y otro en contra.            -Decidir quién va a ser el moderador o moderadora del debate.            -Defender ante el resto de la clase los argumentos.</p>	
<b>Poesía: Unidas las manos</b>				
6 <b>Antes</b>	7 <b>Durante</b>		8 <b>Después</b>	10
<p><b>Destrezas de pensamiento:</b>            ¿Cómo sabemos que un texto es una poesía sólo con verlo?            ¿Qué es un verso? ¿Y una rima?            ¿Conoces alguna poesía?            Recítala.</p>	<p><b>Lectura silenciosa</b> de la poesía Unidas las manos.  <b>Lectura en cadena</b> de la poesía (un verso cada alumno/a).  <b>Releer</b> la poesía intentando mejorar la entonación.</p>		<p>- <b>Contar</b> los versos de la poesía.            - <b>Identificar</b> las palabras que riman.            - <b>Completar</b> una estrofa inventada de la poesía con palabras que rimen.</p>	<p>Elección libre de un libro en la biblioteca.</p>





Día Internacional de la infancia							
13	Antes	14	Durante	15	16	Después	17
	<b>Destrezas de pensamiento:</b> ¿Qué son los derechos? ¿Todos y todas los niños y niñas tenéis los mismos derechos? ¿También tenéis deberes? ¿Existe alguna ley donde vengan recogidos?		<b>Lectura en cadena</b> Convención sobre los derechos del niño y la niña (versión adaptada para niños y niñas de 6 a 8 años)			<b>Ficha Nuestros Derechos</b> - Yo tengo derecho a... - Dibujar qué es necesario para que un niño o niña sea feliz (educación, diversión, salud...) - Colorear los derechos	
Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer							
20	Antes	21	Durante	22	Después	23	24
	<b>Destrezas de pensamiento:</b> ¿Qué es la violencia? ¿Violencia es sólo pegar? ¿Cómo te sientes ante la violencia? ¿Merecen las niñas que se las trate con violencia?		<b>Lectura</b> en cadena del texto El uso de la NO VIOLENCIA en la resolución de conflictos.		<b>Observación</b> de un dibujo en el que aparecen un niño y una niña peleando por un juguete. <b>Completar en grupos</b> las tarjetas con los pasos a seguir en la resolución de conflictos mediante la NO VIOLENCIA. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El problema de este niño y esta niña es . . . (5 minutos)</li> <li>2. Para resolverlo podrían hacer las siguientes cosas... (15 minutos).</li> <li>3. Lo mejor que podrían hacer es . . . (15 minutos).</li> <li>4. Para poder hacerlo tendrían que . . . (15 minutos).</li> </ol>		Elección libre de un libro en la biblioteca.



**HORARIO DE CENTRO DEDICADO AL TRATAMIENTO DE LA LECTURA POR CURSO.**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 a 10:00	3 <sup>º</sup> A, 5 <sup>º</sup>	3 <sup>º</sup> B, 4 <sup>º</sup> B	2 <sup>º</sup> , 5 <sup>º</sup> , 6 <sup>º</sup>	1 <sup>º</sup> , 5 <sup>º</sup> , 6 <sup>º</sup>	1 <sup>º</sup> , 4 <sup>º</sup> A
10:00 a 11:00	3 <sup>º</sup> B, 4 <sup>º</sup> B		3 <sup>º</sup> B	3 <sup>º</sup> B	2 <sup>º</sup>
11:00 a 12:00	4 <sup>º</sup> A	5 <sup>º</sup>		4 <sup>º</sup> A	6 <sup>º</sup>
12:00 a 12:30	R	E	C R	E	O
12:30 a 13:00	1 <sup>º</sup> , 2 <sup>º</sup> , 6 <sup>º</sup>	3 <sup>º</sup> A, 6 <sup>º</sup>	4 <sup>º</sup> A, 4 <sup>º</sup> B	4 <sup>º</sup> B	3 <sup>º</sup> A, 4 <sup>º</sup> B, 5 <sup>º</sup>
13:00 a 13:30					3 <sup>º</sup> B
13:30 a 14:00		1 <sup>º</sup> , 2 <sup>º</sup> , 4 <sup>º</sup> A	1 <sup>º</sup> , 3 <sup>º</sup> A	2 <sup>º</sup> , 3 <sup>º</sup> A	





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



### TEMPORALIZACIÓN FOMENTO A LA LECTURA A NIVEL DE CENTRO

Las efemérides comunes para celebrar a nivel de centro son aspectos muy importantes a tener en cuenta ya que desde nuestra biblioteca se lanzarán actividades relacionadas con la lectura para cada nivel educativo de forma que puedan trabajarse a nivel de aula:

- 16 de octubre: día Mundial de la alimentación.
- 24 de octubre: día de las bibliotecas.
- 31 de octubre: fiesta del otoño/Halloween
- 16 de noviembre: día del flamenco.
- 20 de noviembre: día de los derechos de los niños y las niñas.
- 25 de noviembre: día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.
- 3 de diciembre: día Internacional de las Personas con Discapacidad.
- 6 de diciembre: Constitución.
- 16 de diciembre día de la lectura en Andalucía
- 21 de diciembre: Navidad
- 30 de enero: día de la Paz.
- 28 de febrero: día de Andalucía.
- 8 de Marzo: día Internacional de las Mujeres.
- 21 de marzo: día de la poesía.
- 22 de marzo: día mundial del agua.
- 27 de marzo: día del teatro.
- 2 de abril: autismo.
- 23 de abril: día del libro.
- 15 de mayo: día Internacional de las familias.
- 5 de junio: día Mundial del Medioambiente.

### 7. ITINERARIO LECTOR Y ESCRITOR

En este apartado se determinan los tipos de textos con los que vamos a realizar una secuencia didáctica en profundidad. No exime del trabajo de otro tipo de lecturas a lo largo de los trimestres, sin embargo esta temporalización tiene como objetivo que el alumnado comprenda de forma más completa los diferentes textos a lo largo de su escolaridad en nuestro centro.





TIPOS DE TEXTOS A TRABAJAR Y SECUENCIAS DIDÁCTICAS		
CICLOS / ETAPAS	TEXTOS UNIVERSALES	TEXTOS ESPECÍFICOS
INFANTIL	Narrativos	1º TRIMESTRE: Carta
		2º TRIMESTRE: Receta
		3º TRIMESTRE: Noticia
1º CICLO	Descriptivos	1º TRIMESTRE: Lista de la compra 1º Carta a los Reyes 1º Notas 2º
	Argumentativos	Carta a los Reyes 2º Describir animales 2º
	Expositivos	2º TRIMESTRE: Invitaciones 1º Receta 1º Cuento 2º
	Instructivos	Escribir anuncio 2º
	Informativos	3º TRIMESTRE: Instrucciones 1º Postal 1º Cómico 2º Texto informativo 2º
	Científicos	
2º CICLO	Publicitarios	1º TRIMESTRE: Noticia 3º Postal 3º Describir un lugar imaginario 4º Escribir sobre la localidad 4º
	Líricos	2º TRIMESTRE Descripción localidad 3º Crear un poema 3º Poesía 4º
	Dramáticos	Escribir un cuento 4º Hacer un anuncio 4º
	Digitales	3º TRIMESTRE: Adivinanzas 3º Escribir un diario 3º Escribir cuento de animales 3º Escribir instrucciones 4º Escribir tu biografía 4º Hacer una encuesta 4º





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



3º CICLO		1º TRIMESTRE Escribir un correo electrónico 5º 6º Narrar un viaje 5º 6º Comentario sobre un libro 5º 6º
		2º TRIMESTRE Artículo de opinión 5º 6º La noticia 5º 6º Reportaje 5º 6º
		3º TRIMESTRE Biografía 5º 6º Redactar bases de concurso 5º 6º Poesía 5º y 6º Teatro 5º 6º
		LECTURA DE CUENTOS CON PICTOGRAMAS
AULA TEA		



### BATERÍA DE LECTURAS A LO LARGO DEL CURSO

En este apartado determinamos las lecturas colectivas que se podrían llevar a cabo por ciclos, ya sean colectivas o individuales pertenecientes a la biblioteca de aula y del centro.

CICLO	LECTURAS
INFANTIL	-El abecedario fantástico. ¡Vaya fantasma! -Los biblionautas y el día de la mujer
1º CICLO	-Ellas también cuentan -El turbante rojo -Mi hermana Clara y la bicicleta -La bruja Witchy Witch y sus amigos -El hada de la Pimienta y otros poemas -Habitantes del río -La vaca dijo Mua -Háblame del sol -Versos para dibujar -Cuentos enanos -El capitán Calzoncillos y la furia de la Supermujer Macroelástica
2º CICLO	-Billy y el vestido rosa -Las aventuras del capitán calzoncillos -Corre Kuru, corre -La rosa del desierto -Platero y yo -Cuentos azules -En las nubes -Un duende en la ciudad -Detective en chanclas
3º CICLO	-El inspector Tigrilli -Relato de monstruos -Las aventuras de Pepe -Ojo de nube -Hay un chico en el baño de las chicas -Jack y los genios en el fin del mundo -Los futbolisimos . El misterio de los árbitros dormidos. -Los futbolisimos. El misterio de los goles en propia puerta. -Ellas hicieron historia. -Diario de Greg. Un pringao total. -Diario de Greg. Ley de Rodrick. -Diario de Greg. ¡Esto es el colmo! -Diario de Greg. Días de perros.
AULAS ESPECÍFICAS	Taller de cuentos de ARASAAC: - Ricitos de oro - La cenicienta - Caperucita roja - El patito feo - Garbancito - La casita de chocolate





Junta de Andalucía

CEIP LA FONTANILLA



- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- La oruga glotona</li><li>- Blancanieves</li><li>- Los tres cerditos</li><li>- Las pelusas se mudan de casa.</li><li>- El gato con botas.</li><li>- Elmer</li></ul> |
|--|

- Lecturas editorial Santillana libros de textos.
- También se cuenta con el documento elaborado por ciclos de lecturas por parte de la Inspección de Sevilla. Es una colección de 3 tomos para los correspondientes ciclos de Educación Primaria. lecturas se ofrecen como SUGERENCIAS para trabajar la expresión, la comprensión lectora y la expresión escrita.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para el desarrollo de este punto tendremos que partir de la evaluación inicial, que se realiza en el mes de septiembre, donde se tomará un registro relacionado con los diferentes ámbitos:

1. Conciencia fonológica.
2. Conocimiento alfabético.
3. Fluidez.
4. Vocabulario: ampliación y organización.
5. Comprensión.

En las sesiones de evaluación inicial, donde se reúne todos los equipos docentes, se realiza un diagnóstico y detección de los niveles en competencia lingüística que presenta el alumnado. Además, es el momento de la toma de decisiones para disponer las medidas de atención a la diversidad referidas anteriormente de forma individual y contextualizada. Se decide en ellas al alumnado de refuerzo en los distintos niveles.

Por otro lado, se lleva a cabo en el centro desde hace dos años un Programa para la mejora de los procesos del habla y de la lectoescritura dirigido a la etapa de infantil y al primer ciclo de educación primaria. En dicho programa se pretende realizar una intervención dirigida a la mejora de las habilidades metalingüísticas y a la detección del alumnado con dificultades en dichas habilidades durante el tránsito de infantil a primaria.

## 9. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

La evaluación de la competencia lingüística queda integrada en la planificación y programación de cada nivel.

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento, y posterior evaluación de todas las actuaciones y actividades que estén relacionadas con el tratamiento con la lectura.

Reflejaremos un apartado en la memoria de autoevaluación para expresar la valoración de los





logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Mejora, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables.

A continuación detallaremos a través de diferentes apartados la evaluación de cada indicador establecido en este plan para que exista una mejor medida de los resultados alcanzados.

### Indicadores

**Fluidez:** velocidad y precisión.

Sobre un texto homologado para cada nivel, medir el tiempo total que tarda y asignarle el número de palabras por texto, restando el número de errores de cualquier tipo.

RÚBRICA VELOCIDAD LECTORA				
Palabras por minutos	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
1º curso	menor que 5	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
2º curso	menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
3º curso	menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
4º curso	menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Palabras por minutos	Requiere apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
5º curso	menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
6º curso	menor que 150	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

RÚBRICA FLUIDEZ LECTORA				
CRITERIOS	0.5	1	1.5	2
EXPRESIÓN: cambia el tono de voz y usa expresividad para comprender mejor lo que está leyendo.				
RITMO: lee todo el texto con un ritmo adecuado a su edad, respeta los signos de puntuación, divide el texto en frases con sentido				
SEGURIDAD: lee todo el texto relajado confiando en su nivel de lectura y corrige fácilmente cualquier error que cometa.				
PRECISIÓN: lee todo el texto con precisión en las palabras.				





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



**Comprensión lectora:** cuestiones literales, inferenciales y valorativas. El número de preguntas literales va descendiendo de 1º a 6º y de valorativas a la inversa. Tabla de referencia con 10 preguntas de dificultad.

### TIPOS DE PREGUNTAS EN LECTURAS COMPRENSIVAS

CURSO	Literales	Inferenciales	Valorativas
1º	3	2	0
2º	6	3	1
3º	6	3	1
4º	5	3	2
5º	4	4	2
6º	3	5	2

## 10. BIBLIOTECA

La Biblioteca Escolar es un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje instrumento de apoyo a las tareas docentes y al desarrollo de los hábitos lectores, espacio compensador de desigualdades que atiende a la diversidad y dinamizador de la vida cultural del centro, con capacidad de proyección a la comunidad escolar.

Entre los servicios que van a desarrollar nuestro plan de biblioteca, podemos citar los que a continuación aparecen, pero esto no quiere decir que sean los únicos, habrá otros que podrán ser programados en función de las necesidades del proceso de aprendizaje de nuestro alumnado a lo largo de cada curso escolar:

- Servicio de préstamos de la Biblioteca del Centro: realizado por la coordinadora
- Servicio de préstamos a la Biblioteca de aula: fomento de la lectura a través de la tutoría.
- Servicio de Biblioteca de Patio: lectura voluntaria de los niños/as en el patio a la hora del recreo.





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



- Servicio de investigación para trabajos en la biblioteca, búsqueda de información, trabajos en equipo, investigaciones para proyectos documentados,...
- Servicio de consulta de información para el fomento del uso de internet.
- Establecimiento de un cuadrante horario de uso de la biblioteca con una hora semanal para cada tutoría.
- Concursos de Escritura Creativa a través de portadas de libros.
- Representaciones sobre los libros leídos o trabajados o teatros de marionetas.
- Concursos de dibujos sobre algunas lecturas realizadas.
- Concurso de relatos, historias, cuentos...
- Elaborar lectómetros motivadores en cada clase y publicar los mejores lectores o lectoras del mes teniendo en cuenta los resultados obtenidos en estos lectómetros.
- Manualidades relacionadas con la lectura: marcapáginas...
- Buzón de sugerencias.
- Tablón de novedades.

### 11. PLAN DE MEJORA DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA INTEGRADO DENTRO DEL PLAN DE TRATAMIENTO DE LA LECTURA.

Los OBJETIVOS que pretende desarrollar son los siguientes :

- a. Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- b. Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística.
- c. Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- d. Vincular a las familias con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.
- e. Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Incardinar las actuaciones propuestas por el Programa en las programaciones didácticas y en los proyectos educativos de los centros.
- h. Incrementar el intertexto lector, fomentando el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado.
- i. Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales.
- j. Propiciar el desarrollo de actividades en la Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

Las líneas son las siguientes:

[Oralidad](#)

[Lectura-Escritura Funcional](#)

[Lectura - Escritura Creativa](#)

[Alfabetización Audiovisual](#)





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



### CRONOGRAMA Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación

	PROPUESTA DE ACTIVIDADES		
CURSO	TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
TODOS LOS NIVELES	DURANTE TODO EL CURSO	RINCONES DE LECTURA	Se habilitan por el centro distintos lugares de lectura tematizados y elegibles por el alumnado.
TODOS LOS NIVELES	DURANTE TODO EL CURSO	MOCHILAS VIAJERAS	Consiste en preparar una mochila por aula con material que sea motivador: libros, audiovisuales, juegos, peluches...
INFANTIL Y 3º CICLO	TODO EL CURSO (una vez al trimestre)	APADRINAMIENTO LECTOR	Los alumnos de cursos superiores leen al alumnado de infantil.
INFANTIL Y 1º CICLO	TODO EL CURSO	QUÉDATE UN RATITO	Las familias se ofrecen para leer o contar un cuento los primeros minutos del día.
TODOS LOS NIVELES	TODO EL CURSO	LECTÓMETRO MENSUAL	Consiste en realizar un registro desde casa cada mes con el tiempo de lectura dedicado.
3º CICLO	TODO EL CURSO	PODCAST	Consiste en crear un podcast con el alumnado donde comente las diferentes actividades y eventos del centro
TODOS LOS NIVELES	TODO EL CURSO	EL NOTICIERO DE LA WEB	El alumnado participa con la producción de texto o realiza reseñas sobre libros leídos en la web del cole.
INFANTIL Y 1º CICLO	1º TRIMESTRE	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS	Las familias son invitadas un día para que realicen una actividad motivadora de lectura con sus hijos en la biblioteca.
TODOS LOS NIVELES	2º TRIMESTRE	MERCADILLO DE LIBROS	Con motivo de las actuaciones de navidad el alumnado trae libros que no quieran, se les da un ticket con el que podrá comprar otro que desee. Se trata de un intercambio de libros.
INFANTIL	2º TRIMESTRE	CUENTOS	Las familias eligen un cuento para poder



		TEATRALIZADOS	interpretar al alumnado de infantil
TODO EL CENTRO	2º TRIMESTRE	GYMKANA	Se trata de una búsqueda de libros que han leído hasta ahora. Se colocan una serie de pistas por el centro y preguntas sobre libros de la biblioteca de aula.
TODO EL CENTRO	3º TRIMESTRE	CERTAMEN LITERARIO	Realizar un certamen de cuentos
2º - 4º Y 6º	2º TRIMESTRE	ENCUENTRO CON EL AUTOR	Leemos un libro en común en el centro y recibimos la visita del autor para poder hacerle una entrevista.

## 12. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

### Evaluación del proyecto

Todas estas sugerencias están sujetas a cualquier cambio y/o modificación que se estime adecuada por los ciclos, siempre que todos lleguemos a un consenso en el ETCP. Esta evaluación se realizará al finalizar cada trimestre.

El plan se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando su puesta en práctica, el logro de objetivos y propuestas de mejora.

En reuniones del ETCP, se valorará:

- Rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- El grado de satisfacción de los maestros/as implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- Para realizar la evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos marcado a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos.

Criterios a tener en cuenta para la realización de la memoria:

**C: CONSEGUIDO**

**P: EN PROCESO**

**NM: NECESITA MEJORAR**





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



CRITERIOS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1º Fomenta el hábito lector, haciendo partícipes a las familias en este proyecto			
2º Se establecen compromisos educativos con las familias			
3º Despierta en el alumno la curiosidad por investigar y aprender			
4º Promueve el gusto por la lectura, partiendo de la biblioteca de aula y de centro			
5º Refuerza de forma positiva los sentimientos asociados a la lectura			
6º Integra oralidad, imágenes y lectura, a través de los textos trabajados.			
7º Colabora en la comprensión de los textos, a través de las sesiones programadas.			
8º Proporciona modelos de lectura.			
9º Realiza un trabajo globalizado de las diferentes competencias			
10º Mejora la comprensión, expresión oral y escrita, fluidez y velocidad lectora.			
11º Trabaja diferentes tipos de textos.			
12 Trabaja la competencia lingüística en todas las áreas de educación primaria e infantil.			
13º Ha hecho uso de la hora semanal destinada a actividades en biblioteca.			
14º Ha realizado las actividades propuestas desde la biblioteca.			





Junta de Andalucía

## CEIP LA FONTANILLA



### 13. RECURSOS

Recurso y espacios utilizados serán los siguientes:

#### ESPACIOS:

- AULA
- BIBLIOTECA DE CENTRO
- BIBLIOTECA DE PATIO
- BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA LOCALIDAD.
- ESPACIOS EXTERIORES DEL CENTRO.
- SALA DE INFORMÁTICA

#### MATERIALES

- RÚBRICAS.
- HERRAMIENTAS TED.
- PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.
- PÁGINA WEB DEL CENTRO.
- DOSSIER PLAN COMUNICA

#### HUMANOS:

- TUTORES Y ESPECIALISTAS
- FAMILIAS VOLUNTARIAS
- MONITORA ESCOLAR
- EQUIPO DIRECTIVO
- PERSONAS JUBILADAS DEL CENTRO
- COLABORACIONES EXTERNAS: monitoras de teatro, autores/as, cuentacuentos...

