

# CEIP La Fontanilla

Utrera

Recreos Inclusivos

*CE.I.P. La Fontanilla*



-UTRERA-



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Desarrollo Educativo  
y Formación Profesional

## ÍNDICE

---

<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>CONTEXTO</b>	<b>4</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
<b>RECURSOS</b>	<b>5</b>
4.1. <i>RECURSOS HUMANOS</i>	5
4.2 <i>RECURSOS MATERIALES</i>	6
<b>CONSIDERACIONES</b>	<b>7</b>
<b>ESTRATEGIAS E INDICADORES PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO</b>	<b>7</b>

## 1. JUSTIFICACIÓN

Dentro de la jornada escolar, los momentos en los que no hay una estructura clara que establezca “qué debo hacer” o “cómo debo relacionarme con los demás” son los momentos en los que los alumnos con Trastorno del Espectro Autista ( TEA), Trastornos Específicos del Lenguaje ( TEL), TDAH ( Trastorno de Atención e Hiperactividad) , en definitiva alumnado que presentan necesidades relacionadas con comunicación e interacción social suelen tener mayores dificultades.

El recreo es el momento dentro del contexto escolar donde más se ponen en juego las habilidades sociales y se favorece el desarrollo de las interacciones con otros iguales, con el fin de compartir momentos de diversión e intercambio que harán que poco a poco se vayan creando lazos de amistad si se dan de forma más o menos frecuente y estable, y que el paso de un alumno por el centro, genere relaciones significativas.

El juego es una de las experiencias humanas más ricas y, además, es una necesidad básica. Con el juego, los niños aprenden a cooperar, a compartir, a conectar con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente.

También aumenta la participación, pero uno de los componentes fundamentales del juego es la diversión: el niño, cuando juega, se siente feliz. Para crear un buen ambiente en el juego, se deben buscar los temas y formas imaginativas que mejor acogen los niños en el juego, que más motivan su implicación.

Induce a desarrollar mejores percepciones acerca de otras personas y facilita que los niños se entiendan a sí mismos, se comuniquen y asuman los roles de una sociedad reglamentada.

El tiempo de recreo, las situaciones de juegos entre iguales (incluso adultos) constituye un elemento enormemente enriquecedor dado que favorece el desarrollo de una amplia gama de habilidades comunicativas y de interacción social.

Este período de recreo, de juego para algunos alumnos/as en especial para alumnado NEAE puede llegar a convertirse en un momento del día poco gratificante, caótico e imprevisible para ellos si no lo planificamos y estructuramos adecuadamente.

En ese espacio de tiempo (que para otros niños/as resulta tan atractivo) se pueden presentar diferentes comportamientos:

- Escasez o ausencia de juego.
- Aumento de conductas estereotipadas. Presencia de conductas disruptivas
- Tendencia al aislamiento o aislamiento absoluto.

Este TIEMPO DE PATIO INCLUSIVO está pensado, estructurado y dirigido para alumnado que presenten NEAE así como para aquellos que puedan presentar cualquier tipo de dificultad a la hora de relacionarse e interactuar con los demás, para

la presentación y aprendizaje de diferentes juegos, proponerles estrategias para subsanar las posibles dificultades que puedan surgir durante este tiempo de ocio, en definitiva hacerles que el tiempo de juego les resulte un momento agradable y ayudarles en el desarrollo de destrezas sociales.

Los niños y niñas, cuando logran vencer algunas dificultades a través del juego, experimentan una alegría y satisfacción más de carácter moral que físico, provocando nuevos niveles de participación más complejos y competitivos. Además, esta forma de intervenir en el recreo potencia y ayuda a fortalecer las relaciones interpersonales dentro del aula y del centro, puesto que el resto del alumnado gracias a esta intervención comprenden a su compañeros y compañeras con NEAE, sabiendo comunicarse y relacionarse con él y prestándole los apoyos necesarios cada vez de forma más espontánea en diversas situaciones y contextos.

## **2. CONTEXTO**

El CEIP La Fontanilla cuenta con dos aulas de educación especial: una con alumnado TEA y otra con alumnado con pluridiscapacidad. Para la consecución de conseguir una mayor implicación e inclusión de este alumnado mencionado planteamos unos objetivos para lograr que en los espacios comunes del centro, así como el recreo, sean más inclusivos. Por otro lado, el alumnado del centro, en general, poseen pocas herramientas en la resolución de conflictos, por lo que con el desarrollo de este proyecto se beneficiaría la inclusión de todos los escolares, no solo los de las aulas específicas, sino todo aquel que presenta necesidades específicas de apoyo educativo y aquel que necesite pautas para sentirse integrados en la dinámica de patio no dirigida.

Para conseguir una mayor efectividad en la puesta en práctica de este proyecto se cuenta con la participación del especialista en educación física, el equipo directivo, equipo de apoyo educativo, especialistas, primaria e infantil; de este modo se recogerán distintos puntos de vistas que se reflejarán en la efectividad de la consecución de dicho proyecto, para atender las dificultades de resolución de conflicto que se dan en el patio, solventando así las dificultades de socialización y para ayudarlos a que aprendan a usar un juego pacífico y/o socialicen de forma adecuada.

## **3. OBJETIVOS**

### **General:**

- Este proyecto de Patios Inclusivos , tiene como **OBJETIVO FUNDAMENTAL** recoger la importancia de seguir con el trabajo por una **INCLUSIÓN** plena y activa. Para ello debemos orientar, estructurar y actuar en el momento del recreo con aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades a la hora de comunicarse y relacionarse con sus iguales.

## **Específicos:**

- Dar pautas para la inclusión del alumnado NEAE o con dificultades para socializarse en los juegos propuestos.
- Crear una rutina de trabajo y ambiente positivo.
- Mejorar la convivencia en los recreos.
- Hacer partícipe tanto al profesorado como al alumnado del centro en los juegos propuestos.
- Fomentar la relación entre compañeros de la misma clase.
- Lograr la plena inclusión del alumnado de las aulas específicas del centro en otros grupos a través del juego.
- Evitar situaciones de acoso escolar.

## **4. RECURSOS**

Con los recursos que contamos, tanto materiales como humanos, para la puesta en marcha de este pilotaje de patios inclusivos, son los siguientes:

### **4.1. Recursos humanos**

El proceso de intervención y desarrollo del JUEGO de habilidades socio-comunicativas que favorezcan la participación inclusiva del alumnado con NEAE, consistirá en prestar unas ayudas determinadas con el fin de retirar las mismas en la medida de lo posible.

Así, la figura del profesional (y de los adultos de referencia en cada caso) se muestra en un principio para desarrollar nuevas competencias en los alumnos/as con NEAE, prestando los apoyos necesarios, y retirando los mismos en el caso que sea posible.

Las personas encargadas de que los patios inclusivos se desarrollen serán los diferentes componentes del equipo promotor que desempeñen la función de docente en el centro ordinario.

En los turnos de patio siempre habrá un especialista encargado de dinamizar el momento del patio.

Los días en los que se desarrollen los recreos inclusivos todo el profesorado que no esté exento de vigilancia participará en las distintas actividades.

La figura del adulto pasará por distintas fases:

- Ayudar en el desarrollo del juego.
- Dinamizar el juego.
- Solucionar posibles dificultades.

Facilitar estrategias de actuación a los diferentes alumnos/as.

Una vez hayamos conseguido estas fases, el papel del adulto irá desapareciendo de forma progresiva con el objetivo de llevar a cabo un juego entre iguales y así sean capaces de generalizarlos a otros contextos.

También contamos con los mejores de los recursos personales, como son sus propios compañeros/as. Serán los mejores apoyos naturales para el desarrollo óptimo del juego que vaya a llevarse a cabo y conseguir relaciones entre iguales lo más significativas posibles y así poder crear un ambiente de juego inclusivo basado en el conocimiento y el respeto por las diferencias y el apoyo mutuo.

#### **4.2.** Recursos Materiales.

No es de considerar uno de los puntos más importantes, ya que basta con cualquier juego popular, de baile, en pareja...para empezar a crear un ambiente óptimo de juego.

Cada juego, como es lógico, implicará el uso de unos materiales determinados aunque hay cantidad de ellos que no precisan de nada más que un espacio en el que llevarlos a cabo: muchos juegos populares, de baile, en pareja,... Un consejo muy práctico es tener una caja en la que tengamos todo el material de la sesión y así poder transportarlo de manera rápida y cómoda. Otra sugerencia para los comienzos, cuando no disponemos de material propio es pedirlo prestado a los compañeros de Educación Física: picas, conos, aros, paracaídas, pelotas,... nos serán de gran utilidad.

Utilizaremos material de elaboración propia, canciones y juegos populares donde predomine la cultura andaluza, alguna lectura breve al inicio de cada juego para dar a conocer alguna discapacidad, libros “¿Qué le pasa a este niño?” “600 juegos para EI” “Patios y parque dinámicos”, recursos e información ofrecida por el CEP. Utilizaremos material libre de copyright y licencias, y si fuese el caso citaremos todas las fuentes.

Destacamos la agenda de la sesión de Patio Dinámico. Utilizar un panel estrecho de cartón pluma en el que, con velcro, fijamos imágenes de los momentos de los que constará nuestro patio.

## **5. CONSIDERACIONES**

Se destaca la importancia de la **IMPLICACIÓN DE TODOS LOS PROFESIONALES**. contaremos con la colaboración de tutores/as, especialistas y profesorado en general así como las compañeras de PTIS que realizan una función de seguimiento muy importante.

Para ello realizamos reuniones y charlas informativas a nivel ciclo y claustro.

**RECORDAR PEQUEÑAS PAUTAS DE INTERVENCIÓN Y JUEGOS:**

- El alumnado debe tomarse el desayuno en los primeros minutos del recreo.
- Potenciar el acercamiento de los niños/as con sus iguales. Ofrecerles explicaciones claras y sencillas.
- Asegurarnos que nos están mirando y escuchando cuando les hablamos.
- Darles pautas de comportamiento para jugar con los compañeros/as. Previamente se trabajan en el aula.
- Preparar y concienciar a los compañeros/as. Es esencial que los compañeros/as entiendan a estos alumnos/as, comprendan sus necesidades, les acepten, les respeten y sepan la mejor manera en que pueden ser amigos, o al menos buenos compañeros/as.
- Tan pronto como aparezcan dificultades de relación social debe recibir ayuda, porque se desborda fácilmente y reacciona frente al fracaso de manera mucho más negativa que el resto de sus compañeros.

## **6. ESTRATEGIAS E INDICADORES PARA LA VALORACIÓN DEL PROYECTO**

Estrategias, metodología e indicadores para la valoración del trabajo colectivo e individual de los participantes:

- Nivel de implicación del profesorado.
- Valoración de la coordinación del Grupo.
- Operatividad/Productividad de las sesiones grupales.
- Satisfacción con las actividades realizadas en el centro.
- Fluidez de la comunicación y coordinación entre los distintos integrantes.
- Grado de incidencia en el centro.
- Nivel de logro de los objetivos planteados.

- Aportaciones realizadas y/o materiales elaborados.
- Ajuste del material elaborado a la realidad del aula.
- Posibilidad de difusión y aplicabilidad en otros contextos: transferibilidad